

# 聖德高僧們的重要答覆

## 世界佛教總部諮詢中心回覆求證者們的提問

農曆正月初九

第九道答案：

「上金剛三杵」即是 1、「地杵」，2、「天杵」，3、「法杵」，上這三杵是建立內密壇場必須用的程序，除非能直接「送菩薩一表」，「上金剛三杵」也是為了驗證一個上師是否具內證量，身體是否衰竭，是否具有健康體力和內力，是否是噓吹的道行，對一個真正的男性大活佛，年齡在 30 歲左右(左右即是指四入五捨，就是以 30 歲為中線，25-34 歲納入 30 歲，35-44 歲都歸 40 歲)，體重在 200 磅左右(也按四入五捨計算)，必須把 260 磅的「地杵」提起上供到初供台上，40 歲左右，提放 240 磅上供台，50 歲左右，提放 220 磅上供台，60 歲左右，提放 200 磅上供台，70 歲左右，提放 180 磅上供台。如果上供「天杵」，必須超過肩，則根據年齡體重相應減去「地杵」的重量，所有上供都是單手(一隻手)提杵上供台。上供「法杵」是比較難的，「法杵」雖然很小，但只是強大的外力是上不了的，還必須要憑聖證量內力，才能上得了供。凡是能「上金剛三杵」的仁波切，就證明確實是具備健康身體、內證功夫的真正大活佛了。「送菩薩一表」更比「上金剛三杵」重要，因為是必須報給本尊菩薩的陳述表，大家見到「收表化虹」才能作為批准內密壇場的證據，這是絕對的大聖德師，才能做得到

的。灌頂師在一丈五尺以外請金剛丸神變或變高變矮變大變小、起舞、出相或者突然飛空不見，「金剛丸神變」和「送菩薩一表」是嚴格防止了邪師騙子用魔術邪法矇騙佛教徒，魔術大師可以玩弄各種邪法魔術，但冒稱不了把他人寫好的一張紙看守在他人自己的面前，讓灌頂師站在遠處，把他人看守的這張紙，當眾請菩薩收走，化虹飛向虛空不見，只要做不到，就證明此師不具建立真正內密壇場的佛法道行，此人不是大聖者！！相反，凡是冒充聖者的上師所給信眾展示的其他神奇都是魔術，他是凡夫，而且是虛殘身體的凡夫。你們想一想，如果是菩薩大聖者，連一張紙都化不了虹嗎？這點本事都沒有，還能是超凡的大聖人嗎？

世界佛教總部諮詢中心

代大聖德們執筆回答提問

2018年2月24日